



DCM-1601030101062001 Seat No. _____

Third Year B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

July - 2022

Hindi

(आधुनिक हिन्दी नाटक : कबीरा खड़ा बाजार में, अंधायुग) (Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (1) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
(2) सभी प्रश्नों के गुण दायीं और निर्दिष्ट हैं।
(3) उत्तर-लेखन स्वच्छ और सुवाच्य होना अपेक्षित हैं।
(4) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- 1 भीष्म साहनी के जीवन, व्यक्तित्व एवं कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 14
- 2 भीष्म साहनी के नाटक 'कबीरा खड़ा बाजार में' की कथा अपने शब्दों में लिखिए। 14
- 3 'कबीरा खड़ा बाजार में' नाटक में प्रस्तुत तत्कालीन सामाजिक एवं धार्मिक व्यवस्था के प्रति कबीर की दृष्टि तथा उनके आध्यात्मिक विचारों की समीक्षा करते हुए बताइये कि उन्हें 'जनता का मसीहा' कहना कहाँ तक उचित है। 14
- 4 'कबीर विद्रोही क्रांतिदृष्टा जन-नायक थे।' इस उक्ति के आलोक में कबीर के चारित्रिक गुणों पर प्रकाश डालिए। 14
- 5 नाट्य कला के तत्वों के आधार पर अंधायुग नाटक की समीक्षा कीजिए। 14
- 6 महाभारत के प्रतीकों के माध्यम से आधुनिक संकट को परिभाषित करने का प्रयास अंधायुग नाटक में किस तरह किया गया है? - समीक्षा कीजिए। 14
- 7 'अंधायुग' के आधार पर अश्वत्थामा का चरित्र-चित्रण कीजिए। 14
- 8 'अंधायुग' नाटक के कथोपकथ, नाटकीयता, अभिनेयत्व तथा रेडियों सभी दृष्टि से बहुत ही सुन्दर बन पड़ा है - समझाइए। 14
- 9 संक्षिप्त में टिप्पणियाँ लिखिए : 14
(1) अंधायुग नाटक का 'धृतराष्ट्र'।
(2) अंधायुग में 'संगीतात्मकता'।
- 10 संक्षिप्त में टिप्पणियाँ लिखिए : 14
(1) 'कबीरा खड़ा बाजार में' नाटक की प्रासंगिकता।
(2) 'कबीरा खड़ा बाजार में' नाटक की भाषा।